

בוחרות להיזות בלבד

שיחה עם רוחמה מרטון



לא הייתה נכנסת בלבד בלילה, כי אני יודעת איך מסתכלים על זה".

- את שאות לסתורין מותם את המוגלח הזה.
- לא. כי אני לא חשבתי שהחומר שני צירכה להשיע בשילוב, והוא יילך אתך, והאי גם לא עירשה בסופו של דבר מושתכלים עלי. אם אמרת לך שש תקווה. בהלל אשפז שמי נסגרה אי אפשר לונן ביטחונה כו, ואומני כסותה עמקה, אי על הבה, רגל על רגל, ואומני כסותה עמקה, אי ירעתך איך והיפשך. לא משחה מה אי אתה? מה קורה לך בחגור, עם כל המשותפות הממשערת הזה?

התרנגולת בלילה, וברביה פוני שורתי לב. כבר עשר שנים אני נושא, כמעט תמיד, בפה ובראש וסתלים, שולקם רוחעים ורוויים לך ולוקם לא עד שאת לא חיה לבך, את לא ידעת על כמה אני דואקה אהבת להיות חיה בלילה. לא נסעת באוטוס או בילוי, מגיעים מכל העלים וחומר לי פה".

- אבל זה מבוין, הכרהך שלך לוחול בהרים. כן, אני ווינדי בטוחה שאנו המצחאי את זה, אבל התברר לי שעוד אנסים נושאים בסיטואציה זו.

- זכרות לך גם תחושות אחרות בתמונות.
- כן, למות שאנתנו אנשים נר רוא לא דמיין. אבל אם קרה השנש, ארום באיך בפסוף או באשכנזנה, במובן שהינו הליכך ייחד לאחד מהdocs או האכבות אתם, עם אפר לו המוני יותר מר-30 יש ליל הסדר, אבל אמתה היהי אז בוגר.
- בולם, בשעת היהי, לבך קשה לדומחך עם הלבך היה בגדים. זה ממש מודע.

הנשעיה של הרים איננה שיכת לדוריית בת וגונ של מישוש. ו מעין התרסה נגד הלגידי חג שמח שבעו שלם בטלפון. אבל הר ומי הארכאה יתיר מ-30 ייש ליל נני. מה היה, לא יודע. אם היה דים היו כאן, לא היו לחם ברם אחרים, אין אליה אתם. אם לא, אשכלה לך בכתה. אין קורתה להה, וגם כל מארה להיות אלא אסע".

- ואיך את חשבת שתרגישי?
- לא יודע. פתאום אין לי בפה להלחם ותיה. אין נבאת חוששת ליום יירוחם בוגר, וזה שבעו שלם בטלפון. אבל הר נני. מה היה, לא יודע. אם היה דים היו כאן, לא היו לחם ברם אחרים, אין אליה אתם. אם לא, אשכלה לך בכתה. אין קורתה להה, וגם כל מארה להיות אלא אסע".

- את מארחות הרבה ביביתך?
- לא בפרק. רוב האנשים שאיני מכיריהם וgentlemen לא עשו בכלל, אני אהבת לאחר מכן. מסיבות אני לא עשו בכלל, אני אהבת לאחר מושט אנסים. ברוך כל שנינים שלווה, שא ייבאת רצחה לך. לעומת זאת, אם נחזרו יילגוע יונאים בוגר, זה אוד אנסים שאין לך בהם שום ליטשושים. לאחר אנסים שאין לך בהם שום עיניים, במקורה הרטה, ושם מגעלים ווורח במקץ צר. וזה המשלוש הזה. את יושבת עם גבר במסעדת והוא הושעה תרgeom בערך עם עולמי".

- מה את לא מרצה לעצמך באשה שחיה לברך?
- לא היית נכונות לפאך ב-20 לילה לך. אני מתארת לעצמי שאיני ערדני שביה סופש רובי רים האלה, שלובני, לבך של מלון מההודרים האלה, או לאחד הפאים החביבים של תל-אביב, ליהה לשמור על אהבתך אליהם, כי אני עשה את

את צרכיה לדעת להרוות את חתןך. מינימום. "

- לפי הנך לך, לא יכול להיות בין בני זוג שחיים ב��די מושך זמן, אלא גאנטה.

“אצלו מלחתלה וה גאנט. לא מתחים רגע עיר שוה מגע. אבל אני ראייה וגם חווית, ואני אמרת לך שש תקווה. בהלל אשפז שמי נסגרה אי אפשר לונן ביטחונה כו, ואומני כסותה עמקה, אי על הבה, רגל על רגל, ואומני כסותה עמקה, אי ירעתך איך והיפשך. לא משחה מה אי אתה? מה קורה לך בחגור, עם כל המשותפות

המתוערת הזה?"

- מה התנאי הבהיר?

ונוסף לכל הדברים מושגנאי, ציריך גם רצוץ אמרתי להיות בחתה בלילה. כי בלילה גורו אויריו ותורו ווסטליות, שלוקם רוחעים ורוויים לך ולוקם לא שtat לא חיה לך בלילה, לא נסעת באוטוס או בילוי.

אני דואקה אהבת להיות חיה בלילה".

את מודרכת על החיים לך גם מכון שיקום?

הבראה, וניצול. ממש והבה יותר נעים ומוציאים,

של כבושים. פטאות, שאחת כבאות תחת עצם

בדרכם שאני קוראת לך לסתות את הפאה,

בלי שיכישו אמרת לך לסתות את הפאה,

כו נמרמת, יא, יא, יא, יא, יא, יא, יא, יא, יא, יא,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,

ג'ו ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו, ג'ו,



תצלום: ציפי ב

הנישואין הקדומים שלון, האם הוא רוצה את הניגשויים הבאים בתמונה רוחנית של אותו דבר, או נאמת דרכוAnthony על כל אלה צריך אם לדבר עם עצמו, ולחלק גדור אין את המכשיר הזה".

- חברה בבלוטות לבוא במקום ברזיגות? "אין כמם חברה, בטור חברוינו יש גם שני גבר, ריהם, שהם חברות סובנות שלן, לשני הגברים אלה, והם במאוד לא' גבריים', יש פשוט עולם נפלא נסובל קסוניות. חברוינו זו חלך קל-כך חשוב מחיי, שוגם אם במרקחה יגע אותו גבר נהדר, הוא לא מקבל אותו נספה. אני אצטרך לעשות לו מקום, והוא צערך להרוויח את המקומות הזה".

- דרבית בכח לפסי 15 שנה? "נו שפה שלא הייתה מבינה אותה, לא רק שלא הייתה מודעת אותה".

הרדיות, עולם יותר מורכב ועשיר, הם רוצחים להרדיות, וולט נחטפים ת'אקרים', אהרת והמתפרש להם כירידה בגבורה יותם. ככלו, אם הוא זאת ועוסק בפאיירות, אפ-לו סכבר לא עמד לו כל-כך, הפרשנות שהוא נתן לך היא העתק אצלו. ומן לא נשאים רגע לבני".

- ב' הם נחטפים? "כי הם לא מוטלים ליחסה לבני. מה זה נור-טף' נחטף רק מי שרוצה להחטף. אם אני היה רוגזה להחטף, אממי ל', התיי יכול להחטף אי-אלו פעמים. בשילוטה רודיך שנימ. אמי רוגזה רק להתחדרנו עם עצמו או בחוש על מה שהיא". את זה גבר שבר' נחטף לשל מני גזרות ודים. הסוכוליליה הוא יסרך הר' בamat להיות לבני, לא חל צאצ'א' רודיך רודים, פגיות, פגימות".

תקן של חברה של אשתו לאשתו. כאן, פחות מטר פול לא יכול לעוזר".

- ומה עם גברך בן דוד-40 שגדל לסתה מעגל חדש של זוגותה. הוא כבר התנסח בחווים בשניין, ריש לו האומץ לחשש קשר משמעתי? גאנץ רוכם מיען גאנץ גרא קרב למלה שההן להלעפן, והוא ממר: כי היא והחברות שלו או הרגיש, ונשאר יותר מ-10 דקוטן לבני. או הרגיש, ונשאר יותר מ-10 דקוטן לבני. שלח ש חברה, כי לי כלה כהרים. וזה, לא לטעת, פלאו אמד ווועלוי, שמונע הרבה מופען הר' בה ואיש בחיה לא היה אומר שהוא סובל מבריך רות. אבל הוא סובל. הדיו הוא שומע את שיחותה של אשתו, והוא ירע שמה שנן מבריכות, הוא

בכיהם לא שומע ולא משמעו".

- יש לו חוקות? "כן. היום הוא אחר לגמרי, וזהו הרגה פחות רץ אחריו ורביה יותר רץ אוזורי ובר, שייהיה על

זה במדינה. אם הייתי צריכה לבשל כל يوم, והוא לי תקופות כלה יהי, והוא נפרק לאיך אפסרעלע-שור אידיוזהכיא. והכייף הולר. היום, או שבא מישחו או שבני מגיע, ואנחנו מכם יחו. וזה אחרית. המוניותית לפונן אני עשה תוך כרי בישול, כי בעצם אין לי הרבה ומן".

- ובשאלה רוצה להזיה עם גבר במטבח? "הרבכה אדור נשים שנמצאות בסילוואיה הון, מאמצות להן חשיבה מאציזה. והופכות למעין אשמהאציז, שגורפתין רוצה לזרוק את החבור מימייתה בערנע שך אפשר. לא משנה אם הוא מורה להעתמלות או מורה לגייאוגרפיה".

- גישה בו דיא תזאהה של הרגה אבזבז? "באמת לא חשב. הרגה נברם נאזר ואמל' לים מוה שהן בתקפי אציז וליכם גס בעניין. אני וחשבת שאין להם מושג מה זה קשי, והם מפדרם המונ. ובאשר לנשים שמאזות לעצמן את הרך הותא, אני מאמין שאם הן מאזות זאת לפ-יעת, כדי לצאת אויל מדברים אחרים, ייפוי. אם הן מאזות ואת ברך חיטט, ציר לי עליין. זה שבעם ציפוי וללא חזות. אני רואה את זה ממש מכבה. אם אני הייתי צריכה לחזור כהה, הייתי מדור עצובה. וה פשול לא בסבילי".

- אז את אישת רומנטו, בסך הכל. "אני לא יודעת אם זה בדיק רומנטי. זה לא לווח את השגני כמו ברא. ברגע אתה שתמשת באחרים, את עצמן גששית משוח מהסוג הזה. זה ממש מורך. בסבילי עדיף להנגרו מיחסים מין בכ-לל, מאשר להיתקע בחוטים של שם זוק".

- יש לך עקרונות ביחס ליחסים יומי? "אָא אידיאולוגיות. הרגלים זה דבר נורא וחוק בחירות. כשאנשים מתרגלים לחוויה בצוותאoso'י נתקא'ה אָא אָה'ת טענת טענת, או שטענת טענת. יכולם יותר לשם את האגדע על ממה רע להם. כי הרגל נעשה מובן מלאי".

- את מאומנה שהחומר יביא אוורך שב לך שר גוינ דריש נגבז? "כאן יכול להו. אבל באותה מידה גם הא' פשרות האחרית קיימת, שאנו אחיה לבוד עוד 20 וכמה שנים, לא יוציאו כמלה".

- ספרי עץ הבהיר את הגבר והשדאי. מה טראה לך שזו מהחישן?

"הגבר היישורי, הרגילה הוא שבעם איננה, אבל הוא ישנה, הוא מיסיכון, והוא מיסיכון בגדירות שנות ובגילו שנות. לא שאמ' תשאלי אותו הוא יגיד את זה. וזה חלק מהיחסוניות שלו. הוא מלא ויקפות כל מיני. חלק גוויל מתגרבים כאן הם כל-כך לאומיים. אם יויאירודע עד כמה הללו מיותו הוא היא על השם הפטישיות שלהם, החיים היו משתפרים. כי אתה לא יכול להיות אל-כך אדם פרטני ובוכר. אם אתה שם את הכלל לפני הפרסם, משוח באונשייך מאד סובל, פגום ומורדר. כא".

- את מתבונת לטופום אני והחברה הברה. אולי, שעישת עסиков באלאנסון ריש לו כל פעם שתוציאו זהה בעצם מה שיש לו? "אני מתבוננת לנבר' שנכנס בכאות שימהה לכל הדברים אלה שאת אולאה. הוא מסתובב כמו לבלב אחר אנגלי, כי הוא היריב להרבה כל-הזמן. הוא חייב להם פפרום, צחלהות. הוא חיב למות' חוסט נורא רודדים אבל נורא תוכוף,أكلה של שחביות, שאין בהם כמעט שיה אישית. הר הוא כלכך מך, עד אוף, האנג' שמדרבי".

- אלא אם ווא נגש, עד אוף, האנג' שמדרבי.

"או. ההגיה נפלאת. אבל אני מרכבת על הגבר רק דוגמא קפנה. דידי אשל, שאפר לומר על עליין רק דברים סוכטם - מסכליל, נגן, חוש המור - מותעכון על אשטו ערד אלימות כשהיא גורבתה בטלפון, שלaltı אתו, מה כל-כך גורב להרבה כל-הזמן. הוא חייב להם פפרום, צחלהות. הוא חיב למות' חוסט נורא רודדים אבל נורא תוכוף,أكلה של שחביות, שאין בהם כמעט שיה אישית. הר הוא כלכך מך, עד אוף, לא משמעו".

- יש לו חוקות? "כן. היום הוא אחר לגמרי, וזהו הרגה פחות רץ אחריו ורביה יותר רץ אוזורי ובר, שייהיה על